



Audiovisuel. Le studio Anatole débourse trois millions d'euros pour concurrencer Paris

David Gossart

En 2023, le studio Anatole a pour objectif d'aller chercher des nouveaux contrats de doublage de grosses plateformes comme Netflix.

Le studio familial créé à Lyon en 1984 vient de dépenser 3,3 millions d'euros pour casser le plafond de verre parisien. Objectif : aller chercher les contrats de doublage des films et séries de grosses plateformes comme Netflix.

« À Lyon, il n'y avait pas de structure assez grosse qui cochant toutes les cases pour réclamer une part du gâteau un peu plus importante. Dans le doublage, il faut un écosystème assez fort, un vivier de comédiens avec le French Parisian (français sans accent, NDLR) et un studio aux normes », replace Vincent Veyrié, associé de Tim Borne, le fils du fondateur.

Lire aussi sur Tribune de Lyon : [Le studio lyonnais de doublage Studio Anatole va tripler ses capacités](#)
 Aux normes, c'est-à-dire sécurisé par des badges et des caméras pour que les catastrophes de type « My god, un épisode de la saison 4 de Stranger Things a fuité en streaming » soient empêchées : pas de port USB, système informatique dédié...

Cinq nouveaux studios à Vaise

[Studio Anatole](#) vient d'inaugurer cinq nouveaux studios de doublage à Vaise (extensibles à sept) qui s'ajoutent aux historiques des quais de Saône, et à ceux du studio Miroslav Pilon — fondé par le comédien Franck Pitiot — que la société vient de racheter. « Perceval » y restera une paire d'années pour assurer la transition de cette structure centrée sur la postproduction.

Lire aussi sur Tribune de Lyon : [Le studio lyonnais Anatole lance Blynd, une appli de BD... audio](#)

L'activité de [Studio Anatole](#) maintient aujourd'hui un équilibre entre le poids de ses activités de doublage, pub et vidéos de formation, et de divertissement audio. La société fonde de grands espoirs dans le développement du doublage. « Une grosse plateforme s'est manifestée, ça démarre plus vite qu'anticipé. » Toutefois, alors que les « gros » du secteur réservent les studios un an à l'avance, « on a une visibilité d'un ou deux mois. On va essayer d'étendre cette période ! ».

A lire également dans cette rubrique

Lyon : Santé Académie lève 12 millions d'euros

Villeurbanne. Navya repris par Gaussin, fermeture de l'usine de Vénissieux



https://tribunedelyon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2023/04/sr_anatoledg.jpg

Vincent Veyrié et Tim Borne. Studio Anatole est passé de huit salariés à 40 en deux ans. © David Gossart





https://tribunedelyon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2023/04/sante_academie_2023-125-768x512.jpg





https://tribunedelyon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2022/03/eco_michaecc88l-gounon-navya-1-768x513.jpg





<https://tribunedelyon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2023/04/navya-768x511.jpg>





<https://tribunedelyon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2023/04/walter-768x512.jpg>

■

