



## Le Studio Anatole , spécialiste du doublage, triple sa capacité de production

L'entreprise lyonnaise annonce la création d'une nouvelle infrastructure de 600 m2 et le rachat de Miroslav Pilon, acteur reconnu dans la post-production cinéma & animation. Depuis le cœur de Lyon où il est installé depuis bientôt 40 ans, Studio Anatole , spécialiste du doublage, de la voix-off et de la post-production proposent une vraie alternative à l'offre parisienne.

À l'origine de cette nouvelle dimension, deux investissements importants à Lyon : la construction d'une infrastructure de 600 m2 dotée d'équipements répondant à toutes les exigences techniques et créatives et le rachat de Miroslav Pilon, structure reconnue notamment pour son savoir-faire dans la post-production sonore à l'image au profit des mondes du cinéma et de l'animation.

Les points forts du studio

Une importante capacité de production : 1 500 m2 sur trois sites dédiés aux métiers du son et de la post-production, 20 studios (dont 7 auditoriums, 5 Studios cabines, 5 studios de mixage, 8 labos de montage et un studio de bruitage) et 40 collaborateurs.

Une large palette d'expertises : doublage en français et multilingue, traduction, adaptation, montage son, bruitages, sound design, mixage stéréo (5.1, Dolby Home Atmos, Dolby Atmos), montage vidéo, étalonnage, titrage et sous-titrage, PAD.

Une équipe permanente de techniciens et de chefs de projet , solidement expérimentée et animée par la passion des sons et des fréquences.

Un pool de 350 comédiens régionaux : formés aux métiers du doublage et de la post-production.

Un lien étroit avec le casting premium parisien ravi de travailler dans l'environnement des studios lyonnais.

Deux investissements majeurs pour 3,3 millions d'euros

La conception du nouvel espace de 600 m2 est signée Jean-Marc Vernaudeau, professionnel des studios de post-production d'envergure (Dubbing, Titra, TF1, Lagardère...). CAP CINE a, pour sa part, fourni le matériel et s'est chargé de l'intégration audiovisuelle. Enfin, le projet a été supervisé par Samuel Genot, ancien responsable d'exploitation du studio parisien Nice Fellow.

L'acquisition de Miroslav Pilon par Studio Anatole concrétise des liens professionnels de longue date. L'intégration du savoir-faire spécifique, la post-production « Son à l'image » pour les secteurs du Cinéma et de l'Animation, donne à Studio Anatole une pleine légitimité pour intensifier son développement auprès de producteurs français d'animation, de longs et courts-métrages pour le grand et le petit écran.

