



Le premier film audio «Jacques a dit» obtient de belles performances

PODCAST. Dans la lignée du boom des podcasts, ce film audio précurseur, qui fait partager une aventure policière, à écouter en une fois ou par épisode, a trouvé son public.

Blynd, société créatrice de contenus audio immersifs, comme la série «Lanfeust» de Troy et Orson Productions, les auteurs-créateurs de la fiction sonore «Telos», co-produisent le premier audiofilm français, en collaboration avec le **Studio Anatole**. L'auditeur est plongé au cœur d'un thriller sous haute tension, suivant les pas de Carole, la protagoniste, qui prend les rênes du groupe d'intervention du RAID afin de gérer une prise d'otage. Il pourra choisir de suivre cette aventure policière épisode par épisode, ou au contraire ne pas interrompre l'écoute pendant 98 minutes de suspense en temps

réel. Un ravisseur, qui se fait appeler Jacques, a pris en otage Sophie, une jeune fille. Négociatrice du RAID, Carole a pour mission de la faire libérer... Mais le ravisseur et son otage sont cloîtrés dans une chambre de bonne dont la porte est fermée et la fenêtre condamnée. Carole va donc devoir mener sa négociation en aveugle à travers la porte d'entrée, sans jamais rien savoir de ce qui se passe à l'intérieur... Tout comme l'auditeur. Et Jacques a dit : «que le jeu commence»... Des comédiens déjà identifiés ont prêté leur voix, comme Carole Proust, vue dans la série «Engrenages» sur Canal+ ou

«La Part du feu» sur Netflix, Hugo Becker, qui donnait la réplique à Kad Merad dans «Baron noir», également à l'affiche de la série «Je te promets», Dominique Daguer, acolyte de Carole Proust dans «Engrenages» et Jacques Chambon, qui incarne Merlin dans «Kamelott». «Jacques a dit» s'écoute depuis le 4 septembre, sur toutes les plateformes de podcasts : Spotify, Deezer, Apple Podcasts - cette dernière interface en a fait son coup de cœur... Le format semble plaire puisqu'à ce jour, l'audio film «Jacques a dit» est la troisième fiction la plus écoutée de France.

