



BLYND

Peter Pan

CRÉATION **BLYND**

LA SÉRIE AUDIO PETER PAN DONNE DES « FRIS-SONS »

BLYND, SOCIÉTÉ DE PRODUCTION DE CONTENUS AUDIO IMMERSIFS, ADAPTE LA BANDE DESSINÉE CHEF-D'ŒUVRE DE LOISEL EN UNE SAISSANTE SÉRIE 100% AUDIO

Les amateurs de séries audio et/ou de bandes dessinées devraient tendre l'oreille à cette annonce : les six volumes de la série BD *Peter Pan*, créée par l'immense dessinateur et scénariste **Régis Loisel**, viennent d'être adaptés en série audio par **BLYND**. Référence parmi les sociétés de contenus audio immersifs, BLYND s'est donnée pour mission d'offrir une dimension inédite à cette histoire imaginée par le créateur du monument BD *La Quête de l'Oiseau du Temps*. La série audio *Peter Pan* réunit bédéphiles et audiophiles, mais aussi les novices des deux matières, grâce à une expérience immersive unique et bouleversante. Elle est disponible **en exclusivité sur l'application BLYND**.

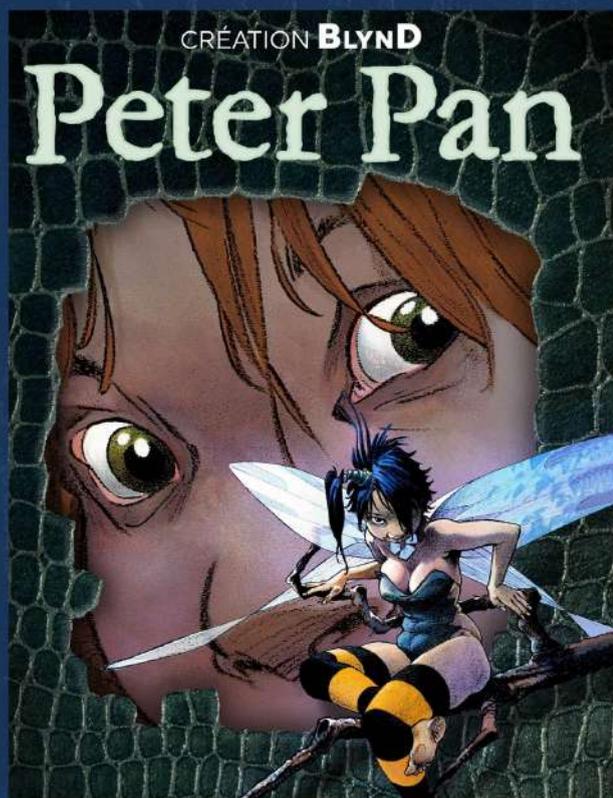
LE POUVOIR DE L'IMAGINAIRE POUR ÉCHAPPER AU RÉEL

Dans son œuvre, Loisel revisite l'histoire mythique de *Peter Pan* dans sa version **la plus sombre**. Dans les rues de Londres, où il est dangereux d'être un enfant, le jeune Peter s'invente une maman douce et aimante pour échapper à une réalité bien plus violente et alcoolisée. Son quotidien est dur et fait d'humiliations. Jusqu'au jour où le bon Monsieur Kundal lui parle de son père disparu... et du pouvoir de l'imaginaire...

Dans cette aventure pour public averti, c'est la violence crue des adultes à son encounter qui conduit Peter à renoncer à grandir. Et si la découverte du Pays Imaginaire, peuplé de créatures fantastiques et offrant la promesse de l'enfance éternelle, semble lui apporter une issue salvatrice, il n'y sera pourtant pas moins question de souffrance et de doute. Car même les univers les plus magiques ne sont pas épargnés par la cruauté de l'esprit humain...

L'IMMERSION SONORE PAR BLYND, POUR RÉPONDRE À DES USAGES PROMETTEURS

En adaptant des œuvres telles que *Peter Pan* en séries audio, BLYND répond à une demande grandissante, comme le souligne la 3ème édition du rapport annuel d'Opinion Way sur les français et leurs usages de l'audio : **23% des auditeurs écoutent des fictions audio**, et ce nombre augmente chaque année. C'est pour répondre à cette demande que BLYND produit des séries audio et s'est donc attelée au *Peter Pan* de Loisel.



Avec son histoire à la fois belle et cruelle, ce *Peter Pan* a ému, retourné, fait rêver les lecteurs. Un titre exigeant tant dans le jeu des comédiens que dans la richesse des décors sonores à créer pour habiller la série. Un véritable challenge qu'évoque **Maryne Chouzenoux**, directrice communication et co-fondatrice de BLYND : « Nous plaçons le même degré d'exigence sur chacune de nos séries. Néanmoins, quand on travaille sur un titre de cette envergure, on sait qu'on sera attendu au tournant, et qu'on n'a pas droit à l'erreur. Les séries audio commençant à se démocratiser, les auditeurs deviennent très attentifs à la qualité des contenus proposés. Tout doit être absolument parfait, du choix des voix au plus infime bruitage. Pour être

nous-mêmes fans de bandes dessinées et tout particulièrement de l'œuvre de Régis Loisel, nous avons une idée assez précise de ce que pourraient espérer les fans d'une version audio. Tout cela sans oublier d'embarquer également les auditeurs n'ayant jamais lu cette BD. » Grâce à **des musiques composées sur-mesure**, un paysage audio extrêmement réfléchi, une multitude d'effets sonores et de bruitages, et **plus de trente comédiens** pour incarner chaque personnage, l'auditeur est littéralement plongé dans l'univers tourmenté, féérique et ténébreux de Loisel.

UN PROJET FANTASTIQUE PORTÉ PAR DES VOIX FANTASTIQUES

Le rôle de Peter a été confié à **David Dos Santos**, comédien de doublage habitué aux rôles d'adolescents, comme c'est le cas dans la série Netflix *13 Reasons Why* où il double Tyler Down, l'un des personnages principaux. Pour le Capitaine Crochet, le choix s'est porté sur **Boris Rehlinger** (VF de Colin Farrell, Ben Affleck, Joaquin Phoenix...), dont l'interprétation révèle à merveille toutes les facettes et la complexité

du personnage. C'est la voix profonde de **Paul Borne** (VF de Laurence Fishburne, Dennis Haysbert, Josh Brolin...) que l'on retrouve dans le rôle de Pholus le centaure. Monsieur Mouche est joué par **Damien Laquet**, caméléon de la voix et VF officielle des Lapins Crétins. Avec une trentaine d'autres comédiens, ils donnent vie à la série et font passer l'auditeur par toute une palette d'émotions, des plus bouleversantes aux plus lumineuses.

À PROPOS DE **BLYND**

BLYND est une société de production de **contenus audio immersifs** (adaptations de BD, livres, littérature jeunesse, podcasts et créations originales). Elle a été fondée en 2020 par l'équipe dirigeante du Studio Anatole, leader lyonnais du doublage, de la voix off et de la post-production sonore.

BLYND produit des séries audio exigeantes et de très haute qualité, offrant une expérience immersive unique grâce à des réalisations comparables à des œuvres cinématographiques. Les histoires racontées sont interprétées par **les plus grandes voix françaises** et le design sonore est extrêmement poussé. Cette conception minutieuse hisse BLYND au rang des leaders sur ce marché.

BLYND collabore étroitement avec le Studio Anatole, lui permettant, via une équipe de **40 experts** (adaptation, script-doctoring, direction artistique, réalisation, sound design, composition, mixage, marketing et communication), de gérer l'ensemble du processus de production et de diffusion. BLYND réalise, produit et distribue elle-même ses contenus.

Toutes les productions BLYND sont accessibles **en illimité via l'application BLYND** disponible sur iOS et Android. L'offre d'abonnement est de 29,99 euros/an ou 3,99 euros/mois. BLYND met aussi à disposition certaines de ses productions sur les plateformes de streaming musical (Spotify, Deezer, Amazon Music...) et de lecture (Nextory, Storytel, Audible...).

Les studios et les bureaux sont situés en plein cœur de Lyon et offrent 1 500 mètres carrés dédiés à la voix et à la création sonore, dont 20 studios d'enregistrement et de mixage.



LES CRÉATIONS BLYND

