



Une surface brute transformée en loft industriel

Au cœur du 10^e arrondissement de Paris, l'agence Mélanie Lallemand Architectures a imaginé la rénovation d'une surface brute de 58 m² en un superbe loft typiquement esprit New-Yorkais. Tous les codes de l'esprit industriel ont été réunis pour cette transformation : verrière d'atelier, béton ciré, mobilier vintage. Les atouts de cet espace ont été réutilisés. Ainsi le vieux parquet en planches de bois brut et les fenêtres à guilottes, après avoir subi une restauration, sont des éléments importants qui contribuent à renforcer l'effet loft industriel souhaité par l'architecte.



Crédit Photo : Sophie Loubaton/Mélanie Lallemand Architectures

Une lampe de type Jieldé, typiquement industrielle, avec bras articulé, apporte une autre source de lumière. Les jeux de lumière sont récurrents dans le travail de l'agence et de l'architecte. Un range-livres fabriqué avec une vieille caisse en bois se transforme à l'occasion en porte-fruits mobile. Le loft new-yorkais en plein cœur de Paris

Dans le 10^e arrondissement de Paris, ce qui n'était à la base qu'un **grand volume rectangulaire** de 58m², doté d'une **belle hauteur sous plafond**, est désormais un **superbe loft industriel** au style typiquement New-Yorkais, un **espace de vie très convivial** pour les deux jeunes propriétaires. Cette perle rare et atypique, dénichée par l'architecte pour le couple, possédait un potentiel fabuleux mais sans espaces définis. L'idée était de tout modifier, **redistribuer les mètres carrés** en différentes pièces (alors inexistantes), sans casser

www.maisoncreative.com
Pays : France
Dynamisme : 1



[Visualiser l'article](#)

la perspective du regard allant d'un bout à l'autre de la pièce et surtout sans créer d'obstacles visuels entre les fenêtres placées aux deux bouts, permettant à l'appartement de baigner dans la lumière parisienne.

Hormis les énormes **fenêtres à guillotine** donnant sur le grand boulevard, d'autres pépites décoratives ont été conservées comme les radiateurs anciens ou encore les vieilles planches de quai de déchargement en guise de parquet. Après avoir été déposées puis restaurées, elles ont été réinstallées à leur place initiale. Pour ancrer cette surface brute dans un **esprit industriel**, les matériaux et objets de décoration classiques ont été utilisés : **béton ciré** gris anthracite, **grande verrière**, suspensions industrielles en métal... Les couleurs sont douces et l'agencement ergonomique.



Les vieilles planches en bois fixées sur l'un des murs blancs de l'entrée offre une décoration simple mais efficace. Elles renforcent l'esprit industriel du loft. La cuisine, construite autour d'un îlot central

www.maisoncreative.com
Pays : France
Dynamisme : 1



[Visualiser l'article](#)



Dans la cuisine, l'îlot central est placé dans le prolongement du mur séparant l'entrée et la salle de bains, créant ainsi un couloir pour fluidifier et optimiser la circulation entre les différentes pièces ainsi dessinées virtuellement (cuisine, entrée, salon).

www.maisoncreative.com

Pays : France

Dynamisme : 1



Page 4/9

[Visualiser l'article](#)



L'îlot central de la cuisine est en quartz reconstitué et en bois blond. Au dessus, trois suspensions chinées, en métal noir, éclairent le plan de travail.

www.maisoncreative.com
Pays : France
Dynamisme : 1



[Visualiser l'article](#)



Crédit Photo : Sophie Loubaton/Melanie Lallemand Architectures

Fixées sur l'une des parois de l'entrée, de vieilles planches en bois chinées par l'architecte servent à l'accrochage d'un vélo. Dès l'entrée, le visiteur découvre d'un seul coup d'œil la cuisine et les deux majestueuses fenêtres à guillotine. Le salon, une pièce à vivre à la décoration simple et épurée

www.maisoncreative.com
Pays : France
Dynamisme : 1



[Visualiser l'article](#)



Crédit Photo : Sophie Loubaton/Melanie Lallemand Architectures

Dans l'espace salon, un canapé en velours jaune donne de l'éclat à l'ensemble et fait écho à la lumière naturelle traversant les fenêtres à guillotine. Une vieille caisse à laquelle ont été rajoutés des roues sert de range-livres mobile. Une verrière industrielle pour délimiter le couloir, la salle de bains et la cuisine

www.maisoncreative.com

Pays : France
Dynamisme : 1



Page 7/9

[Visualiser l'article](#)



Crédit Photo : Sophie Loubaton/Melanie Lallemand Architectures

De la cuisine, le regard se perd entre la salle de bains et le couloir, séparés par une verrière industrielle. Un immense placard, très fonctionnel avec ses multiples rangements, de couloir recouvre le mur du sol au plafond. Une niche aménagée au centre permet d'y déposer sac et chapeaux. La salle de bains, moderne et fonctionnelle

www.maisoncreative.com
Pays : France
Dynamisme : 1



[Visualiser l'article](#)



Dans l'espace salle de bains, une baignoire îlot, facile à installer, donne un charme très contemporain et élégant à la pièce. Avant et pendant les travaux



Dans la surface brute de 58m², tout a été cassé pour mieux être reconstruit. Le paquet a été déposé délicatement pour pouvoir réutiliser les lames et refaire l'isolation. Des lambourdes ont été fixées au sol pour assurer au futur parquet, une double isolation, thermique et phonique. Qui est l'architecte Mélanie Lallemand Flucher ?

L'agence d'architecture Mélanie Lallemand Architectures a été créée en 2011 par Mélanie Lallemand Flucher. Diplômée de LISAA (l'Institut Supérieur des Arts Appliqués) en 1996, Mélanie a un parcours qui frise la perfection. Après son diplôme, elle a travaillé pendant 12 ans dans diverses **agences d'architectures** parmi les plus prestigieuses. Au côté de Claude Vasconi, Rena Dumas et Patrick Jouin, elle s'est forgé un **savoir-faire** qui lui ont permis au fil du temps de réaliser de **nombreux projets architecturaux** où la **créativité** et l'humain tiennent une place très importante. N'ayant peur d'aucun défi, l'agence travaille aussi bien pour des particuliers que pour des gros projets comme les hôtels, les bâtiments publics, les boutiques, les restaurants... Autant de terrain d'expérimentation portant la patte et le style de l'architecte. Son travail est toujours un mix où l'architecture, le design et l'architecture d'intérieur dialoguent avec talent. Les réalisations doivent être **fonctionnelles, innovantes** et qualitatives. Véritables **lieux de vie** où il fait bon vivre, l'architecte les réalise en se projetant dans leur utilisation par les usagers. Dans ses projets, tout a une **justification fonctionnelle** et aucune place n'est laissée au superflu.

Melanie Lallemand Architectures - Activités - Voir la fiche